

من حزن حظك
عصام مهران

من حفظن حفظك / شعر

عصام مهران

الطبعة الأولى ، ٢٠١٠



دار اكتب للنشر والتوزيع

القاهرة ، اش المعهد الديني ، المرج

موبايل : ٠١١٠٦٢٢١٠٣

E – mail : dar_oktob@gawab.com

المدير العام :

يحيى هاشم

تصميم الغلاف :

عبد الرحمن حافظ

رقم الإيداع : ٢٠١٠/١٦٩٢٧

I.S.B.N: ٩٧٨- ٩٧٧- ٤٨٨- ٠٤٥- ٢

جميع الحقوق محفوظة ©

من حزن حظك

عصام مهران

شعر

الطبعة الأولى

٢٠١٠



دار اكتب للنشر والتوزيع

3

إهداء

إلى

روح والدي

إلى

عكاز البيت وسنده ٠٠٠٠ والدتي

مفتتح

كرم المحبة طرح بلح بألوانه وتشكيله
والود بين الخلق توب مهوش واحد في تشكيله
ألبس مقامك • • وإبعد عن الرخيص ما تشكيله
ده المولى حلیم ستار • • هو اللى تشكـيـله

من حزن حظى !!!

ساعات نفرح
نلاقى الدمع يسرقنا
ساعات نحزن
نلاقى الدمع يستعصى
ويجرحنا أعز حبيب
ويوجعنا ... ويتوصى
والقلب اللي بات مجروح
يلاقى ف صمتنا الفرصة
فيستحلا مرار الجرح
شرايبي تخر آلام
فيلضمها حدوتة في ديل قصة
تغوص الشمس جوا البحر
يتلون جريد النخل من لونها
ومن جرحى

يا فرحى قصير العمر من يومك
وعاطى الحزن من وقتك
دأنا فاكرك يادوب بتمر
لكن عاجبك مرار المر
صبارك ف وسط الروح
ويسرح على كيفه
روح مرة على كيفى !!!!

يابنية....و بتعشعش على قلبى
تغزل قشها وتبى
تحت القش آهة وجرح متخى
تبات الليل وتتوجع
يفقش م الوجع وجعى
صوت البحر يندهلى
وأنا بحلم بأحضانه
وأمواجه ما بين الحظن تغسلنى
ويكوبنى بأملاحه

وأستنى موائى الفرحة تفتحلى
ترتاحلى طيور الغربة . . تحكىلى
ألاقينى . .
من حالها..... بتدوّب منادىلى

جنوبية

بتغيي ... وبتسافري؛
بدون أعذار
وبتعودي لخصن عيوني
وبساحك
ترد الروح .. هنا فيا..
وترويني بملاحك
وأطفي النار وأشواقني
وأنسى اني ..
حلفت ف يوم .. تخاصميني
وعمري لا احن.. ولا اساحك
شبت مرار ومل الصبر من صبري
ومش لاقني عذر جديد عشان خاطرك
قدرتي ازاي على فراقني....
وأنا ماشي على سطرک ؟

قدرتي ازاي تفوتي الليل ونجومه
وأفراحه وهمومه كده بخاطرك
فين إنني ؟
وروحني لفين... دليفي
يا ريتني أعرف أراضيك
كنت أمشي بلاد وبلاد أراضيك

سايباني لتهيدة...
وصوت الست يشجيني
يحلا لي مرار الصبر...
واضحكني.. وابكيني
واغني لي
(بعيد عنك... حياتي عذاب...
متبعدينش بعيد عنك))
أنا عاشقك ووحشاني
وعاش اسمك على لساني
عشقتك ليل وقمراية
نداوة صبح.. شمس فهار

.. وسهراية
سنابل قمح
بتفتح على حدودك.. وورداية
عشقتك نيل
وجذع نخيل على قدك
نعيمه بربطة المنديل
والمواويل ع الشطين بتودك

أنا طولك أنا عرضك ...
أنا توبك ... أنا حدودك
أنا لسة على وعودك
بأصبرني واغنيلى على عودك
طويت الأرض
ومشيتلك .. على كعابي
مشيتلك طول شطوط " حابي "
رحت ابيدوس ..
جريت على منف
وجندولي رايح طيبة

أفتش عن نفرتي ..
عن أحلا بنات طيبة
عروسة النيل ..
نقشتك جوا أحضاني
بنيت معبد ..
وجيتلك ويا أكفاني
أنا الميت وأنا الجاني
فرُدني .. أعيش تاني
دا متشتت أنا بيكي ..
ومتشتت أنا فيكي
فضمني
وهاتي إيزيس وليني
ف مندلك وصُربي
تيممة ود .. تيممة حب .. خليني
ف تابوت قلبك وخبيني
وخلي النقش عنوانه هير وغليني
كان عاشق .. ومات عاشق
لجرة كحل ف عنيكي

دبدوب

يا دوب "ياسمين" بتخطي الخطوة
بتضحك جدا.....

لما تتكعل ف الدبدوب القطن
الرمي ف حضن الأوضة

اللدة الحلوة ف طرف لسانها
تنادى: يا بابا..
تمد إيديها عشان أرفعها....أبوسها

فتهرب من شعرات الدقن البيضاء
بسأل نفسي كثير قدامها:
إشعنى أنا بيكى لما

أ
ت
ك
ع
ب
ل

خايقة؟؟!!

دسي قلبك جوا قلبي
وامسحي دمة عيني
جوا روعي واستحي
مهما طال الخوف عليكي
كنتي ياما بتحسديني
كنتي دايم بتلاقيني
بين حطام المستحيل
قلب نابض ... قلب صامد
أقوى من جذع النخيل
بين خطاوي الفجر واقف
ايدى تطوى ألف ليل

صديقي ..
النهار والشمس إنتي

كنت بلقا فيكى نفسى
فيكى قوة ٠٠٠ وفيكى يأسى
كنت بأفرح ...
وانتى جايه بتقوليلى
إن توبك هو توبى
كنت بوصل للعلاى
اخطف النجم بشمالى
وبيمينى ألوى إيد المستحيل

بس ليه الخوف ماليكى ؟!
هاتى ايدك ويا ايدى
مهما كان البحر على
نلجمه لو حتى عاصى
نعمل الصبر المراكب
نركب الريح المواتى
وتبقى لعنيا الدليل
هاتى ايدك ويا ايدى
كونى لعنيا الدليل

لعب كبار

يا طالع الشجرة
هاتلى معاك بكرة
يحب ويسقى
الضى والفرحة
بكرة نسي يطلع
محبوس مع القمر
قمرتنا كسلانة
نايمة ونعسانة
مكسية عريانة
والليل يتفرج
يا هارنا يا مقضى
الوقت ع القاضى
مسجون بدون قاضى
والحزن متفضى
جوا صحنون عيني

أفطر يعشيني
أهرب يلاقيني
عسكر ورا عسكر
والصبح متسسكر
ع الضى والعصافير
يعنى مفيش تغريد
يعنى مفيش فايدة
والنار أهى قايدة
الدنيا محكومة

زنزانة أو جزرة
هتعد ع الحبطة
دقك وانفاسك
تمنى لو موتك
كان أمس مش بكرة

يا لقمة أولادى
غاية عن الوادى
عصافيرى بتصوصو

ولا زاد ولا مية
ولا حتى حنية
ولا جنحي هيشيلنى
أروح بلاد تانية
السودة قطتنا
ف الضلمة قطتنا
هربت بأحلامنا
هربت بأوطانا
دست ف خزنتها
الأرض والنخوة
دست كمان عتتر
لا سيف ولا قوة
مما ليكنا مرخية
والدنيا دى قلعة
همومنا يا قلعة
الفرح من جدره
والشمس مش طالعة
عميانة يا دنيا
طرشانة مش سامعة

يا طالع الشجرة
هاتلي معاك بكرة
يحب لي من ليلي
الضي والفرحة
ويلم نجماته
من خزنة الأمرا
سرقوها يا خلي
من سترة الفقرا
الحقني يا خلي
نفسى أشوف بكرة

أيوب

يا دؤب بس أشوفك
...أ د و ب
أعصى شيطاني
وأرجع و أتوب
ألقي في عنيني
جنة و دروب
امشي واسافر
والفضل مهاجر
بين البحور
وارمي فلولي
ما بين الشطوط
ألقط ف لولي
و ألقط ياقوت
واحلم لبكرة

بفرحة وبيوت
ورغم المخاطر
.. برضه بخاطر
وأرجع كشاطر
لست الدلال
هزمت الليالي ..
أسرت المحال
وأفضي المراكب
واحلف م راكب
تاني البحور
وأفضل عشانك
حلمي نيشانك
أجيب الجواهر ..
وقلبي اللي طاهر
واطلب ودادك
القي جوابك
كفني وتابوت.....
أموروت

قصائد قصيرة

(١)

انتني زي البحر مالخ
بس ف الآخر طريق
لو نعومه راح نعدي
للمواني وللشروط

(٢)

مش يايدي غصب عني
باركب الصعب الخال
لو ف يوم الروح تطاطي
مين يقيل عني المشال ؟

(٣)

قلبي يا صغير يا نونو
قلب أبيض .. تلب طير
أنت بتحب العلالى
بس رابطك ألف خيط

(٤)

مش أكيد شئتلك مراسي
مش أكيد قلبك حنون
فوق رموشك قلبي راسي
أصله عاشق للجنون

بنوتة

(١)

البت أم ضفرتين ..
.. وغمازتين ع الخد
مش عايزة تكلم حد !!
بترمي دلالها ف قلب الخلق
وتقيم الخد
على نظرة عين غلطت وشافتها
وبتأسر من غير عد !

البت أم ضفرتين
وغمازتين ع الخد
عشقتني من دون الخلق
مع إني يا دوب ..
رميت ف طريقها صحبة ورد

وبيتين من شعر الوجد

بجد

بتحسني بقيمة الشعر

يان سهامه

ملهاش صد ...

(٢)

مسكت يدي .. فاردة صوابي

اشتغلت عد

قوللي يا بابا : —

تقدر بصوابك تعمل سد ؟

تبني .. عمد

تخني أي عدو .. بالخير تتمد

أو ترسم خارطة على وش الأرض

من غير فصل و حد

تقدر تحلم بالطول والعرض

لكن قوللي يا بابا :

ليه صوابنا مبتشبهش لبعض ؟

تعالب

امتى القرع بمد لجوه ٠٠ ؟
يملا بطون الأرض البائرة
يملا جفون العين الحائرة
يدي عيالي غموس لقمتهم
يملا جيوب الناس الخاوية

كل ماله يمد لبرة
سايب بس جدوره المرة
تفطم حلم الواحد فينا
ويده طويلة بتخنى بكرة
قهبش وش اللحظة الحلوة
تمد جدورها ف قلب قلوبنا

تشرب عرق الكد بتاعنا

تسرق نجم الليل للفاجرة

فاجرة وقادرة تبان عورتها

تعمل إنها مش بتاعتها

واقفة وعاملة حافظة الفاتحة

بتقرا بتقرا ... واحنا بنغرق

فاجرة

وفجرها زاد عن حده

حدش واقف أبداً ضده

وارثة الندل ف هزله وجده

واخده العند بعند ف عنده

أسرق وانهب .. خد كام أرنب

اجري عليها ف حضنها اهرب

كاس وسجارة تخش عالمها

توقف شامخ تحت علمها
اعمل إنك حافظ الفاتحة
واقرا وراها واحنا بنغرق
اقرا وراها واحنا بنغرق ..
واحنا بنغرق

غيابك حلو

كالعادة ... إتسحي جوايا
اطمني علي نفسك فيا
شوفي صورتك محفورة ف قلبي
والحاجب واقف على بابه
مستني قفهي حواليا

يا مالكة القلب و مين قدك
بالعود الفارد على قدك
الشعر السايح على خدك
هفهي أكثر حواليا
إترسمي ف عيوي العسلية
وادخلي اركاني و تكويني
طفي اللهفة بتكويني
كلما بتغيي عليا

... ف الغيط ..
تحت التوت جنب الساقية
كنا بنستنى تعشعش قمرية
نمد لها ف الغلة وف المية
والشمس تحمر ف خدودك
يتلونوا بالحمرة الطوبى
اتشعبط .. (جنى) على التوتة
واملا لك سيالتي وتوي
واكفرلك عن كل ذنوبي
ساعة م تغبي عليا
كالعادة ... من صغري .. بحبك
وانتي العشقايني تمللي
بتغبي تغبي ... ويتلهي
بالقصة وبالطرحة التلي
تسرسبي تاني ف شرايني
ف أركان أركان و تكويني
تحضني عيونك ... ترضيني
وتطفي اللهفة بتكويني
كلما بتغبي عليا

عودي

بتسأليني ليه بحبك ؟
والخريف داعب غصوني
والجروح بتهدد حصني

طللى ف عيوني الإجابة . . .
تلقى صورتك هي عمري
اللى فات والجاي كإني
لسة مولود النهاردة
ابتسامتك ألف وردة
فاردة ألف شراع ف روحي
تضحكى تضحك سيني
ينتفش ف الكون وجودي
والربيع يعرف غصوني
يكسى عمري

بتسألني ليه بحبك!!؟
دا ف غيابك
الجباف بيصيب عروقي
نبضي يوطا
أتوه ف دنيا مش حياتي
ومش وجودي
عودي وكفاية اللي فاتني
قبل نوات الفراق ما يضيعوني

قاوم

كفياك بوس ع الإيدين
دا الناس شبعن قُبل
بترجي السلام من مين ؟
واللي قدامك هُبل !
كفياك قرايين على مدبجه
قوم ادبجه .. وبطل هبل
طار الحمام فوق الغمام
صوت الرصاص مش محتمل
لسة مستني الزتون !
مبروك عليك طول الأمل

المحرقة

الشمس نزلت تستخفي ف بحر غزة
الخوف ماليا بالصفار
مرعوبة موت ساعة الغروب
واحدة النهار
تعدى الحواجز والحدار
وتلم جثة مبعثرة فوق الرصيف
كان حلمها فك الحصار

الليل دبي فارد سواده ع البيوت
العنكبوت غازل مشانق للنهار
ونجمة واحدة معلقة ف حضن السما
كان مفترض زى النجوم
يتشع نور... يتكون رماد !!
استغفلت تصبح ضيا

قررت تصبغ دمار.....
وتبغ نار....ف عتین صغار
متعلقین بخيوط أمل
اتلخبطت كل الخيوط
يايدين مهرج ف الحياة
بارودونار...برود وعار
بيترسم فوق التاريخ
وتنكتب كلمة وفاة
تدفن براءة مضفرة جوا العيون
تدفن شهامة اتكحلت بيها الجفون
والكل تاه...!!

الليل رخي طرف العباية للصباح
مبقاش يخاف
تأخير قيامه للصلا
مفيش أدان..ولافيش إمام
الصلصلة بقيت صباح
والصهيل أصبح نباح

استباح ليل اللصوص
...يسرق كفن

يرسم عليه نجم الغريب
ويرفعه صارى الوطن

الشمس طلعت مستعدة ليوم جديد
ترسم بنورها ضحكة خائفة للشهيد
خايف لروحه متساوئش حلمه الوطن
حفنة كلام متبعثرين

أعلنوا موت الخرس
فضحوا السكوت ... سكوت الخرس
اتكلمت كل الشعوب....

تدى الحقوق للى انظلم
واللى اتعدم

مصلوب فى ساحة إنتظاره للقصا
الصوت دا مين؟؟
الصوت دا فين؟؟

صوت الأذان مش صوت بلال
ولا اللي صال كان (الوليد) ف المعركة
ولا اللي شال جثة شهيد

كان همه يوم الأمركة

ولا اللي مال يزرع زتون
كان قصده يوم الفذلكة
والصعلكة....

ف حضن (كوندى) أو (كوهين)

الصوت دا مين؟؟

الصوت دا فين؟؟

الصوت فى مالطة

وكان أدانه بصوت صريح

ينعى ديوكنا كلها

ينعى ديوكنا كلها

أملئ !!

وكان أملئ

.....

؛.....

تفضل مرجيحتي ف صفصافك

والبت حبيبتى ف أوصافك

ارسمها على شط العجمي

يسرقها الموج قدام مني

انقشها ف معابد طيبة

يرقصلي النقش يجني

اشيلها ف العين والنني

تدخل جوايا و تحضني

تجرحني المقادير ...

يايديها تلممني

أحس إنما مني

يس أنا شاعر حرك علمني
ألضمها حروف ... الكلمة تغني
تعدي السور .. لو حجبك عني
كان أمني
ترضيش خدمك يظلمني
يقصقص ريشي
ف أحلامي يسجنني
وملكتي تبقي القبر
اللي ضامني

بكره أحلى

أيوه يا ابني لازم أبكي
فرحي دمعي .. غصب عني
النهارده نص رجلي
بكرا تكبر تبقي كتفي
والطريق لو مرة يخلص
الطريق ف عنيك يكفي

أوعي يا ابني مرة تضعف
أوعي مرة تكون ضحية
أو تكون حاضر وغايب
أوعي يا ابني تكون هفية
عشت عمري أبني عشي
وأستنا اللحظة الندية
يصحي فجرى .. تحي .. تمشي

تجري ساعة المغربية
كنت عاوز الدقايق والثواني
ياخدوا عمري ... بس تكبر
كنت عاوز حلم حاضر
او يكون الحلم واقع
واللي مقدرتش أطوله
تشوفه فيك حالا عينيا

قرار

-قرر يسرق بهجة طفل يرضع
ضحكة أمه
لما بيدخل رب الأسرة بكيس الفاكهة
(آخر الشهر)

-أحلام الناس الواقفة طابور العيش المدعم
-المتشعبط ف الأتوبيس
علشان يلحق يكشف لأمه
بالجنان ف القصر العيى

خد من عرق الناس مايكفى
غرور أحلامه
سرق الليل ساعة ما يغطى

صاحب الالهة . . وصاحب الجرح
سرق الفجر من الشبابيك

وهو معدي ع الفتارين
إنعكست صورته
شاف الوش الكالخ جدا
الأسنان الصفرا البارزة
هم الناس على حجر هدومه
بقعة كبيرة

فرر يسرق عمر شباب
عنين بُنيء . . شعر بيلمع
هدمة نظيفة

جرب أول مرة بيعجز
فشله إتكرر
قبر

يحبس نفسه بكل إرادته
داخل سجن من الأشواك

صعيدى

عايز تعرفنى ؟

إفتش وشى!!!!

هتلاقى الزرع وألوانه

هتلاقى الشمس الصفيانة

الليل ونجومه وأحلامه

الطير فى الفجر وألحانه

علمنا النغم المتسلطن

من ترس الساقية الدوارة

بتمد الزرع بشرياتها

فتطفى الشوق المستوطن

على ظهر الأرض الشرقانة

فيوسها النيل وتحرر

تجبل من ريقه وسنايلها

تغطى البر بخضرتها
وتشوف الناس الرويانة
من بحر النيل المتكحرت
على حجر الحارطة وبتزغزغ
أمواجه الصخر ويوشوش
شجر الصفصاف المتمايل
علمنا نقاوم ونقاوم ونعلى الراس

علمنا الورد المتفتح
على خد الغصن المتحزم
من هز النسمة البدرية
والشمس تفكفك ضفايرها
ترميها على الدنيا الواسعة
تفرك ف عنها وتمطع
وتلم التوب المتكرمش
من دحك الآهة السهرانة
ف عنين الناس الشقيانة

من ضرب الفاس
علمنا الورد النادى إزاي ننده
ع الفجر الطالع للدنيا
من رحم الليل المتوجع
نشهد للخالق ونكبر
نتوضا من ضيه ليومنا
ونروح ع الزرع اللى بيكبر
ويوس الشمس ويتغندر
ويندى اللولى ويتمنظر
لما يلقا حنان
علمنا الخير إزاي يطرح
مطرح مانحط البذرة ونرعاه

علمنا الطير لما يغنى
فى براح الكون يفرد ريشه
لا يهمه الهش وقويشه
بنشوفه ونفرد أحلامنا

ونطير في الدنيا الوسعانة
نتلقا النسمة الفرحانة
بالبوس والباط

علمنا البط اللي يلعب
مع موج المية ويتشقلب
نغسل أحلامنا ونستقرب
على اقرب ضحكة في شفايفنا
نرميلها الهلب في مراكبنا
وندلى الهم اللي راكبنا
م الساس للراس

علمنا العقل المتنور
نقرا ونتعلم وندور
على زهر الخير فين ما ينور
ونبرمج بكرة وليالينا
على كد حصادك يا إيدينا

ولا نعرف نكذب ولا نهتش
ولا نعرف نسرق ولا نهبش
ولا نعرف نمشى ونتمخطر
على جبل الكذب المنتور
على ودن الناس الشمتانة
ولا نعرف نقتل أرواحنا
على كلمة زيف هتريخنا
ولا نعرف نكتب إحساسنا
إلا بالصدق وبالمعنى
بنحب الشمس الصفيانة
بنحب النسمة البدرية
ألحان الطير فى الفجرية
بنحب الورد وألوانه
منحبش أبدا نتعكر
منحبش أبدا نتعكر . .

طاووس

من شهد ريقه ترتوى
من بوسه لخدود الورود
من إغتساله بالندى
وقت الشروق
شاعر و أحلامه النهار
يفرد جناحه للفضا
يطير يطير • • بين العبر
ويحط رحله ف الجبل
بين الشجر
أوحى إليه رب العباد
ما أروعه!!
ساعة مينظم ف البيوت
حس فاق الهندسة

فاق البلاغة والبديع
قليل ف عينك منظره!!؟
مستصغره!!
بس الإله المقتدر
أبدع وقسم ف الهجوم
معلكشى لوم...
النمل وحده بحكمته
خلد تاريخه
وكلمته أدهشت سيدنا الحكيم
تبقاش لثيم
تبقاش طاووس
للطيور... كل الطيور ف الدنيا دور

أوعى الغرور
جيش "أبرهة" مين حطمه
إلا الطيور.....

واقف وحدى

الشمس بتلحس ضل الشارع
تزحف على رصفان الحزن
وتسيح كل مرار الصبر
أبص يمىي . . أبص شمالي
واقف وحدى!!
ساترنى يا دوبك ورق التوت
وبأموت ف كسوفى
وخوفى ياخذنى لقلب الشارع
أغرق ف الأسفلت الأسود
(وأنا وحدانى . .
وقفة همى ودانها كتير
طب مين هيشيل؟؟)

فاتنى الخل . . وفاتنى الضل
والتعريشة اليابسة ف روحى
جرحت قلبى
قطعت وتر الحلم الوردى
أبص يمينى . . أبص شمالى
واقف وحدى

كل هموم الدنيا بتحلا . .
وقت الذكرى . . وتقول كانت
إلا تحس إنك مخدوع
دمع الدنيا ميكفیش
تعيش مهزوم الروح من جوا
تسلب منك كل القوة
ترخى عضامك وأنت بتفرق
وياخذك موج الهم الهادر
نوة ف نوة

نوة ف نوة . . .

.....

الموت فى حضان الوطن

" البسمة وآية الشعار "
واكتب تاريخك فى الكتب

هى مدرستى فى طفولتى
هى هى دى التخت
صوت " أبلة عايذة " يهزنى ويشدى
بسبس جوت
عمى حسن شد الكرب
اكتب عمر .. اكتب أمل
سن القلم يجرى يوح بين السطور
يترف ألم .. يترف قلق
فرحى عزف .. حزنى كتب

أنا كنت أشطر م العيال
كبير بحكم التجربة
طولي شقا
كان عقلي أوسع م المدى
ع الشط كان هنا مولدي
النهر صاحبي والصخب
والموج حبيبي والسماك
وحكاوي أبويا ف الصفا ..
و ساعة الغضب
وآدانه لما كان يجلجل ف البلد
البكر أنا عيل جدع
كانت دراعي لينة
أجري واقول : أيوا أنا
برغم ريشي كان زغب
كبير كبير دقه الزمن
كما الحديد مطه اللهب
هوا أنا ... مشيت هنا

لكن أسوأنا اتشقلت
حتى حياتنا اتدورت
النهر غايب م البلد
تاب البيوت قام ع الشطوط
عض وغرز
كل الحاجات اتبدلت

مقي الحبة اتشفرت
ضرع الحنين خلاص غرز

" البسملة وآية الشعار "
راكب تاريخك ف الكتب
الريجة فايحة من الدروس .. دهن وشفت
مفين عمر .. ولافيه أمل
بسس حيت
إيه العمل؟!

ليه العيال مش عارفة تقرا ف الكتب ؟
ليه الحروف بتخاف تبوح ع السبورات ؟
ليه الكلام خنقه السكات ؟
بين الكتب والكراسات ...
واقفه السطور .. طالعة الآهات
تنده على حدود العرب
مين انتصر .. مين اتغلب ؟
شيطان بيلعب ف الدروس
شيطان بيرقص ف النفوس
راجعة الجوس .. تقتل تدوس
كل العيال .. كل الحدود .. كل السدود
نزل البارود زي المطر
يحصد زهور .. يحصد سطور
جرف الخرايط والشنط
لكن رفضنا نرتمي تحت التخت
كان حلمنا أنا والعيال
لما نموت .. يادوب يادوب
يضمنا حضن الوطن

ست الحزن

خربشى فوق وش غبرتى
وأنكشى النار اللى طفيت من سنين
شوقى عادشى يلهب ... ولا الحنين
ولا السنين تقدر ترجع ضحكك
جوا أركان الكيان المستحى
من عمر ضاع
ينقش ف صورة جوا برواز الوريد
وكان سعيد
بس الأكيد...
مكانشى أبدا منتظر
فجر الحقايق يتولد
والليل بصرخ م الخداع
كنى ساعتها بتهربى
وتلمنى كل الحاجات
وتكسرى حلمى البرىء
كانت مشاعرك زقيا زى البلاط

وحلمي كان شفاف رقيق
وفضلت أنا واقف وحيد
قلبي الجريء
عصفور وحيد تحت المطر
والليل طويل... رعد وبريق
حلمي البريء
بتكنسه ريح الشتا
بردان سقيع

ودقت علقم سكتك
والشوك جرحني ف جنتك
نزيفي طرطش ع الحيطان
رسم آلامي وكذبك
وكتبلي دمي كلمتين
يلعن آهاتي ودمعق
لو كنت بيكي ع اللي ضاع

وردة ربيعي فتحت
وإبتديت عمري الجديد
وقلعت جلدي اللي إنخدع

وكياني عادشي يستحي
من اى شىء ضد البراءة فى الحياة
راجعة ليه بعد السنين
تنكشى النار اللى طفيت والحنين

.....

.....

إرجعى،، لو تقدرى ترجعى بينا السنين!!!!؟؟

إعمل ما بدالك..... !!!

إعمل ما بدالك.....

إتنطط ف ضلوعى وصدري

هعمل ما بدالى.....

طول عمرى ما اسلملك امرى

جربتك ولقيتك ع المر بتجرى

حرمتك وريتك أنا زعلى وقهرى

إعمل ما بدالك...

إترجى واتحنن فىا

ترضىنى ما ترضينى

ابدا متهونشى عليا

أرميك أنا ع الحب بإيدى

واستنا أحزان وأسبة

إتنطط جوايا

طويل عمرى ما اسلملك امرى

سبتك على كيفك عمريين وشوية
أتركك بتعديني عطشان ع المية
وتقوللي إستنى كمان مرة
المرة الجاية
متقوللي إيه آخرة صبرى؟؟؟

طول عمرك بتحب وتكره
وتدق براحتك على كيفك
تخلطسلى إمبراح على بكرة
تخلطسلى ربيعك بخريفك
فاتح أَوْضك ع البحرى
مخلوط الصدق بتخريفك
إهدا يا قلبى إهدا شوية
أتاركك بتعديني عطشان ع المية
وتقوللي إستنى كمان مرة
المرة الجاية
متقوللي إيه آخرة صبرى؟؟؟؟

إعمل ما بدالك
إتنط ف ضلوعى وصدرى
هعمل ما بدالى
طول عمرى ما اسملك امرى

على دقة قلبي

أنا قلبي زى السما
واسع لسكل الكون
أغلب حالاته صفا
وساعات كثير مجنون
يعشق.. يرش الفضا
بالورد والياسمين
يحزن بمطر ندى
يصعب على العاشقين

أنا قلبي بحر حنون
هادى وصافى اللون
لكن ساعات يحزن
لوع الأحبة يهون
المهادى يبقى غريق
وكأنه كانشى برىء

صعبان قوی یهدا
عاشق لکــن مسکین!!

أنا قلبی زهور ألوان
نرجس وقل...ریحان
أنا قلبی دا فنان
یزهی...یفوح عطره
ساعة حبیبه یان

دا قلبی شجرة توت
تدبل قوی وتموت
لو ساعة واحدة تفوت
وحییه يتأخـر
أغلب حالاته ربيع
أبيض وهادی..ودیع
بأحسه طفل رضیع
يمكن ملاك أكثر!!!

مؤال

أمانه يا بحر الغرام بناديلك....مرة ناديللى
تعبان من وحدة الأيام..... ودابت مناديللى
أهرب من زحمة الآلام ألقاها معلىقة ف ديللى
أروح فين يا دنيا وقسمتى أحزان ف المهم عديلى

عم يا جمال :

.....

سنين شاييل الحمل ويا جملك
لا نخيت من شيل الهموم ولا حد جملك
ليك سنين صابر على المقسوم
بركت ليه لما الغريب جملك

(١)

احنا زرعنا الود والورد علشانك
وعشقنا شمسك وقمرك ونيل زانك
وبنفرح قوي كلما كبرتي وعلا شانك
بس أمانة ما تساوي هيشك بزانك

(٣)

سهل نغير القوانين ونغير حتى في الدستور
على كيفنا نلبس حرير أو نستبدله بكستور
بس مين يصلح الأخلاق ويكشف المستور
الناس بقت عفاريت بدل السلام بقى دستور

(٤)

عاشقك نفرتي ومريت وحتشبسوت
عاشقك نعيمة وبهيّة وناعسة
ح افضل أحبك لحد ما اموت
موني ف حضنك أشبه بنعسة

(٥)

بلدنا يا ام العجب .. فيكي البشر أصناف
ناس ع الكفوف تنشال وناس أنصاف
وكتير ميت بالحيا من قلة الإنصاف
بشويش دا الحب بيخرط من سنبله إنصاف

(٦)

مزروع من جدوري ف أراضيك
بطرح وطرحي أنا معروف
ع الفطرة عارف أحبك وارضيك
فإحسني ظنك .. إعملي معروف

(٧)

عمرنا ما نفوز من غير غطسة ونفاق
وشاطنا آخر دفعته وإن فاق
فإن كنت ترغب غلا لا بد من انفاق
دنيتنا كده . . توصلشي بدون انفاق

(٨)

ليه يا بلد ولدك ضناكي
مع إنك فارد جناحك وباعك
كان بيحلف إنه ضناكي
من أول قلم ع القفا باعك

الشاعر

- * عصام عبد الجابر أحمد مهران "عصام مهران"
- * مواليد مدينة سوهاج .
- * ليسانس الآداب والتربية لغة عربية ١٩٩٦ .
- * دبلوم الدراسات العليا في التربية ١٩٩٨ .
- * محرر صحفي
- * مدرس أول بإحدى مدارس التعليم الأساسي .
- * عضو مجلس إدارة نادى الأدب بقصر ثقافة سوهاج
- * حصل على ثابى الجمهورية لأهل اغنية أطفال وزارة التربية والتعليم ٢٠٠٩
- * حصل على المركز الأول لأحسن نص التربية والتعليم ٢٠٠٨
- * حصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير من ١ -
جامعة أسيوط .
- ٢ - جامعة جنوب الوادي/ فرع سوهاج ، فرع قنا . ٣ - قصر
ثقافة سوهاج .

* نشرت أعماله بالمجلات والصحف العربية والقومية . (الخيوط الثقافية - الثقافة الجديدة - أخبار الأدب - القاهرة - المساء - الجمهورية - مجلة الشعر - الأنباء الدولية - صوت سوهاج - مؤتمر أدباء مصر ٢٠٠٦ - التصوف الإسلامي - منتديات الأنترنت وغيرها

* شارك في العديد من المؤتمرات الأدبية وامسيات معرض القاهرة الدولي للكتاب .

* نفذ له العديد من الأعمال الفنية والغنائية بالمدارس والإدارات التعليمية .

صدر له :

* (حدوتة بسبع أرواح) ديوان شعر

* تحت الطبع

* (عناقيد شقاوة) ديوان شعر للأطفال

* (أمواج غارقة) مجموعة قصصية

* (القضية الفلسطينية في أدب الشعراء المصريين)

دراسة بحثية .

* (أثر التغيير السياسي على التعليم في مصر فترة

١٨٠٥ - ١٩٧٠) دراسة بحثية .

للتواصل :

E-mail / essammahran@ymail.com

الفهرس

٥	الإهداء
٧	مفتتح
٩	من حزن حظى ١١٠٠
١٣	جنوبية
١٧	دبدوب
١٩	خايقة ١١٩٩
٢١	لعب كبار
٢٥	أيوب
٢٧	قصائد قصيرة
٢٩	بنوة

٣١	تعالب
٣٥	غيايـكـ حلـو
٣٧	عودي
٣٩	قاوم
٤١	اشـرقـة
٤٥	أملـى!!!
٤٧	بـكره أـحـلى
٤٩	قـرار
٥١	صـعـيدـي
٥٧	طـاوـوس
٥٩	واقـف وـحـدى

